

de toute cette terreur, des relations d'amitié, d'amour. Les deux héros ont une vraie personnalité. Ils sont attachés à des valeurs comme la liberté, le dévouement, la loyauté ce qui nous les rend d'autant plus sympathiques. Et ce n'est que le premier tome! Une vraie réussite pour un roman dont les droits cinématographiques ont déjà été achetés. N. T.

POÉSIE

CLARISSE

♥ SÉNÉCAL, Yann.

Comme un chat dans son bocal.

Clarisse (poésie, 2015) 88 p.; 20 cm.
EAN13 9782912852410: 10 €.



Société contemporaine / Malaise / Précarité/ Rébellion / Amour. «J'suis pas à ma place/J'sais plus quoi faire/ Ne rien dire/Ne rien faire/J'tourne en rond/Comme un chat dans son bocal». Les mensonges, les faux-semblants, le malaise dans la civilisation, la vie comme une jungle économique, les différences sociales, « nous sommes pourtant tous égaux », l'appât du gain, le travail, la hiérarchie, « on te demande de réaliser des choses auxquelles tu ne crois pas ». Mais malgré tout garder la confiance en soi et en l'amour: « J'aime juste la chaleur de ta peau/Et l'odeur de tes baisers/C'est si bon d'aimer/De se faire déstabiliser ».

Ce livre apostrophe est un manifeste, un cri de détresse, un combat, une injonction à créer une conduite de vie plus harmonieuse et plus osée: « Laisse tes faiblesses devenir une force/N'utilise pas les réseaux sociaux à tort ou à raison/Garde un peu de mystère/Résiste/Déconnecte-toi/ Sois intense/Lâche les codes-barres/ Echappe-toi/Rebelle-toi/Bouscule les idées reçues/N'écoute que ton instinct/Garde ton indépendance/ Ap-

prends à vivre par toi-même/ Rayonne/ Mords le vie/Développe tes rêves/ N'abandonne pas/Avance» Ce livre est un coup de gueule magistral et salvateur. Chacun peut le poursuivre avec ses propres revendications sociales ou poétiques! O. B.

ÉCLATS D'ENCRE

PIO, Fabien.

Vestiges du vent.

Éclats d'encre (2015) 47 p.; 19 cm.
EAN13 9782914258944: 12 €.

Absence / Temps / Impermanence / Identité. « Aux confins/de la nuit/dans le spectre/des heures couleur/bleues... tu erres dans les mirages/de l'attente ». Puis, c'est le matin qui germe. Et le mouvement des vagues sans cesse, la lumière tamisée par les nuages: se fondre dans le murmure de l'océan. « Ce vertige du vide/qui t'étreint/ronge tes heures ».

Les mots offrent un instant de répit, « dérisoire/sursis/face/au temps », face à l'inquiétude, au doute et au gouffre de l'absence. Le poète creuse en lui, inlassablement, jusqu'aux « sous-sols de l'intime ». Un livre intime dans lequel l'auteur utilise des mots simples pour évoquer avec subtilité la vie, la mort. O. B.

ÉDITIONS POESIS

BRUN, Frédéric.

Novalis et l'âme poétique du monde.

Poesis (2015) 216 p.; 20 cm.
EAN13 9782955211908: 19 €.

Novalis / Romantisme allemand.

« Plus c'est poétique, plus c'est vrai » est la célèbre devise du poète allemand Friedrich Hardenberg (né en 1772) au surnom de Novalis. Sa pensée combinatoire est en communion avec l'âme du monde en convoquant les sciences, la philosophie, les religions, l'inconscient. L'univers entier réside dans notre moi le plus profond, l'intuition et l'imagination l'emportent sur le raisonnement. Il rencontre Schiller, Goethe, Fichte, Hölderlin. Il éprouve une passion pour Julie, puis Sophie: la poésie et l'amour pour se dépasser. Il écrit un grand nombre de fragments, *Les Hymnes à la Nuit*, un roman inachevé Henri d'Offerdingen, « livre-monde ». L'auteur fait des allers-retours entre le XVIII^e de Novalis et sa réception au XX^e par Breton, Borges, Hesse, Jaccottet. F. Brun a effectué un voyage initiatique dans les pas de Novalis, les lieux où il a vécu. Il est accordé à l'âme du grand poète. Sa biographie à l'écriture sensible et attentive est une plongée passionnée dans l'œuvre de Novalis: « Sa poésie, encore aujourd'hui, peut

nous permettre de modifier notre relation avec le monde, de mieux le comprendre et ainsi de mieux en faire partie ». Novalis a été emporté à 28 ans par la phthisie. O. B.

Chez le même éditeur:

Poésie, réel absolu, fragments de l'œuvre de Novalis.

Trad. par Laurent Margantin, avant-propos de Frédéric Brun. -73 p.
EAN13 9782955211915: 14 €.

GALLIMARD

Petite bibliothèque de poésie contemporaine.

Gallimard (NRF/ Poésie, 2015) coffret de 12 livres d'une quarantaine de pages; 16 x 12 cm.
EAN13 9782070464555: 30 €.

Poésie / 20^e siècle. Guillevic, André

Frénaud, René Daumal, Armand Robin, Edmond Jabès, Ghérasim Luca, Aimé Césaire, Yves Bonnefoy, Henri Pichette, André du Bouchet, Lorand Gaspar, Philippe Jaccottet: Zéno Bianu, Sophie Nauleau et André Velter ont choisi et présenté dans douze petits livres faciles à emporter avec soi une sélection de poèmes des divers hérauts de la poésie contemporaine. Un aperçu incitatif de quelques voix poétiques françaises majeures du XX^e siècle. S. L.

LE TAILLIS PRÉ

MATHY, Philippe.

Les Soubresauts du temps.

Le Taillis Pré (2015) 103 p.; 21 cm.
EAN13 9782874500893: 12 €.

Saisons / Enfance / Souvenirs / Fuite de temps. Le froid de novembre et sa brume, le poids de la nostalgie sur les épaules, une douleur contenue et enfouie. Le poète « caresse la peau du temps », chante l'amour

cette « petite lumière dans l'encre des jours sombres », se remémorer l'enfance, « le temps où l'on s'imaginait pouvoir ressusciter les oiseaux morts dans la chaleur des mains ». Et l'âge qui pointe: « Est-ce de marcher plus lentement que les souvenirs me rattrapent ? ». Image du poète sur son rocher face à l'océan comme le marcheur de C. David Friedrich, seul à méditer sur sa vie: « je cherche ce que je sais ne plus retrouver ». Le poète fait remonter l'eau du puits des souvenirs, il témoigne de la fuite du temps, capte les instants fugaces du présent: l'arbre qui vibre dans le souffle du printemps, les insectes qui « bourdonnent leurs confidences aux oreilles des fleurs ». Il réfléchit sur le sens de la vie: « la beauté, l'amour ne nous appartient pas. C'est pourquoi eux seuls sont capables de nous combler. Pour être comblé, il faut du vide en soi ».

Un recueil touchant, entre mémoire et effacement, douleur et éclaircie, vie et mort. O. B.

SOC & FOC

♥ PASTOR CADOU, Anne.

Dunité.

Photo Marie-Geneviève Lavergne. Soc & Foc (2014) 48 p.; 15 cm.
EAN13 9782912360939: 12 €.

Mer. L'étroit chemin de varech, la « soie liquide » des vagues, les pas sur le sable mouillé que la mer lèche et lisse. Jouer à « saute-goémon, à crabe-perché ». « S'asseoir et contempler la mer. Devenir temple avec elle. L'avalier du regard; en sentir chaque goutte au flux de ses veines. L'Etre. De toute sa profondeur, de toutes ses humeurs ». Portée cosmique et lunaire, symbolique et humaine de la mer. « Assurément, on entre en mer comme on entre en religion. Par le lavement des pieds. Par l'humidité.

